

DIDGERIDOO - KURS

Våren 2008



"Meld deg på - og dra nytte av over 10 års pedagogisk erfaring."



Mellomtrinn 19. & 20. April kr 1500,-
NB! Påmeld.frist: snarest

Nybegynnere / M.trinn 14. & 15. Juni kr 1500,-
NB! Påmeld.frist: man 9.juni

Privat-timer – Kurs: Nybegynnere / Mellomtrinn / Videregående
Ring el skriv e-post for mer info

DIDGERIDOO TIL UTLÅN GJENNOM HELE KURSET

Lær Kunsten & Spil i e Didgeridoo

Lær "Circular Breathing", en helt særegen pusteteknikk som ikke bare gir lyd til et ur-gammelt musikkinstrument med opprinnelse fra "the Aborigines", urbefolkningen i Australia - men også balanserer pust og slimhinner i 'øre/nese/hals-regionen'. Dette skaper en resonansbunn i kroppen – via mellomgulv-muskelen (diafragma) - som på sikt frigjør evt. spenninger, skaper større fysisk og psykisk velvære. Pusten din vil ikke lenger være den samme etter at du mestrer sirkelpust. Didgeridoo og sirkulær pusting passer alle som ønsker alternative innfallsvinkler til å arbeide med musikk/lyd, vokal/sang, pusting, og ikke minst stemmebruk i vid forstand. Og aller viktigst, det er kjempegøy!

Kursene tar sikte på å lære grunnleggende teknikker, slik at du etter endt kurs - kan:

- 3 Være i stand til å holde en kontinuerlig grunntone gjennom didgeridoo'n
- 3 Frembringe overtone, enkle rop, dyre/fugle-lyder, mens didgeridoo-tonen holdes
- 3 Skape helt enkle rytmer i samarbeid med inn- og ut-pust
- 3 Mellomtrinn: Utvidet læringsprosess – sirkelpust-kropp-instrument-improvisasjon
- 3 Videregående: Økt fokus på sirkelpust, rytmelære og meditative glidende lydbilder
- 3 Introduksjon til "deep conscious breathing" – verktøy til selvutvikling

Spm/Info - Påmelding

☎ 900 18 477

✉ alchemy@online.no

HELGE-KURS-START: 1.dag - lørdag kl 11.00 - kl 18.00 - Tot. 7t inkl. pauser
2.dag - søndag kl 11.00 - kl 18.00 - Tot. 7t inkl. pauser

KURS-STED: Informatikk (Ifi)-bygget 3 etg, UiO
Gautstadalleen 23, Blindern, Oslo

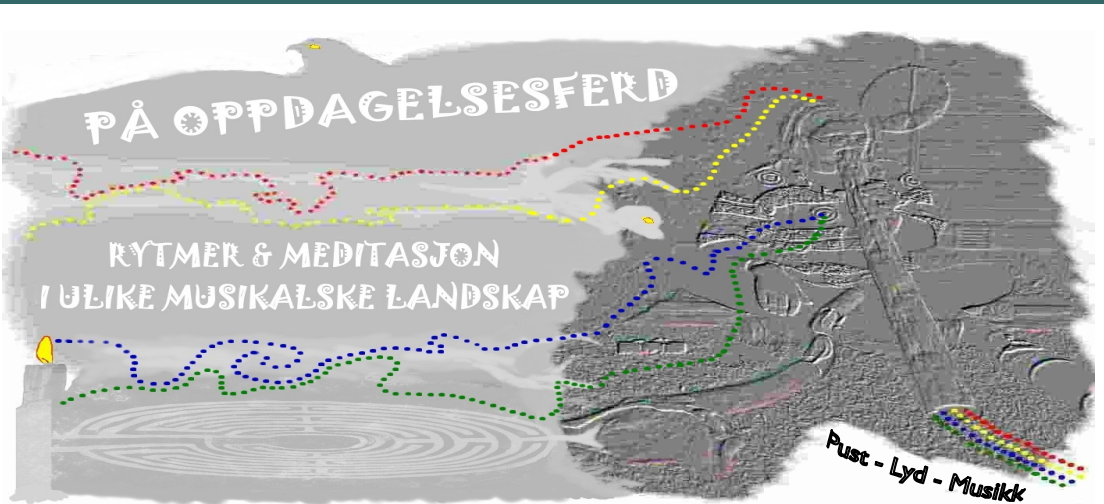
KURS-LÆRER: Svein P. Wesenlund
Har avholdt didgeridoo-kurs hvert år siden -96, Nybegynnere til Videregående. Gode pedagogiske grep, samt kulturforståelse - gjør innlæringen enkel, kraftfull og humoristisk. Spiller i ulike musikalske prosjekter. Har en rekke konserter og festivaler bak seg - inkl. utgivelse 2 CD.



Didge Forum CD / DVD
▣ INSTRUMENTER ▣



Didge Forum - presenterer:



*Didge Forum tilbyr kurs for: Nybegynnere – Mellomtrinn – Videregående
Les nedenunder for beskrivelse av de ulike kurs-typene
Klikk nederst for å lytte til noen typiske didgeridoo-lydsnutter*

1 Nybegynnere:

Ingen forutsetninger for å delta, annet enn ønske om å skape (u)lyd i en didgeridoo - til oppøvelsen av mer grunnleggende teknikker som grunntone/overtone/stemmebruk/dyre/fugleskrik. Deretter introduksjon til sirkelpusten. Hvert tema er byggeklosser som er gjensidig avhengig av hverandre, med ditto økende vanskelighetsgrad. I begynnelsen en del teknikk for å lære seg de grunnleggende verktøyene, etter hvert noe felles improvisasjon for å aktivisere ens iboende improviseringsevne. Etter endt kurshelg klarer ca 80 % av deltagerne og gjøre sirkelpust. Meld deg på - og dra nytte av over ti års pedagogisk erfaring...

2 Mellomtrinn:

For dem som nesten får til sirkelpust el. klarer 1-2 runder med sirkelpust. Repetisjon av basic/byggeklosser nevnt under "nybegynnere". Flere tilnærminger til sirkelpust, bl.a. yoga-øvelser for å trene ytterligere opp "diafragma", mellomgulvmuskelen som er viktig i oppøvelsen av sirkelpusten - samt div andre praktiske grep. Vi vil prøve å få til en god og utvidet læringsprosess mellom teknikk, kropp og instrument - hvor mestringsnivået blir individuelt veiledet. Dette skaper gode forutsetninger til å bli bedre kjent med egen improviseringsevne

3 Videregående:

For dem som får til sirkelpust i flere runder, og/eller har oppdaget mulighetene som didgeridoo-lyd gir i kombinasjon med inn/utpust. Repetisjon av grunnleggende teknikker, introduksjon til meditative glidende lydbilder, men også "groovy" rytmebilder - sett igjen i forhold til hvor en er teknisk. Økt oppøvelse og følsomhet av både teknikk og improvisering vha. andre perc / rytmeinstrumenter; introduksjon til samspill og evnen til å lytte med didgeridoo'en sett i forhold til når 2-3 spiller sammen. Helt til slutt: introduksjon til "deep conscious breathing" © vha. didgeridoo som verktøy til å bli bedre kjent med flere sider av en selv.



LYD-KLIPP:



[KLIKK på TITTEL](#)



["Didge vs Didge"](#)

["Trening - Grunntone"](#)

["Urd Trad"](#)

["Trening - Overtone"](#)

["Bjørnens Drøm"](#)

["Trening - Stemmebruk"](#)

["Earth Groove"](#)

["Trening - Sirkelpust"](#)

